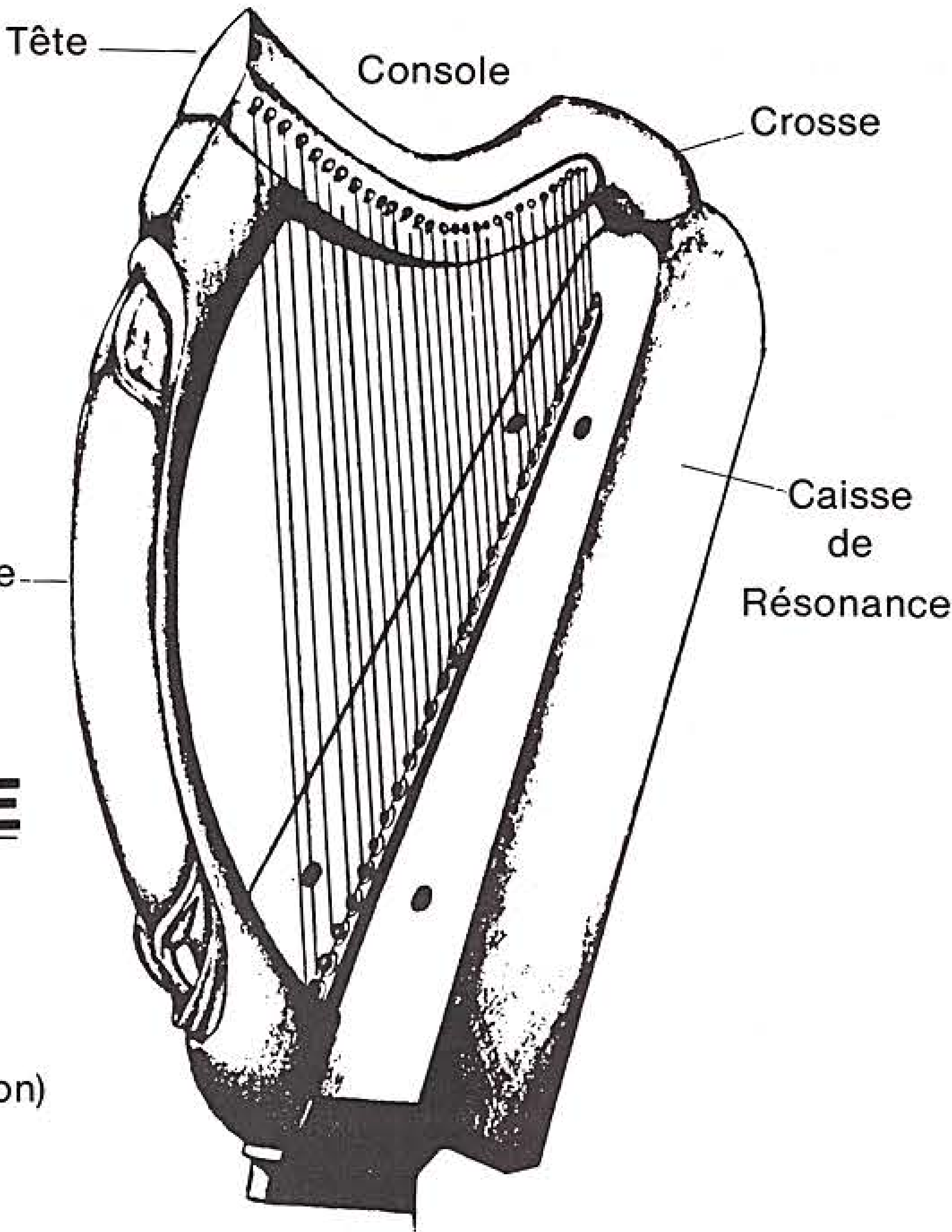
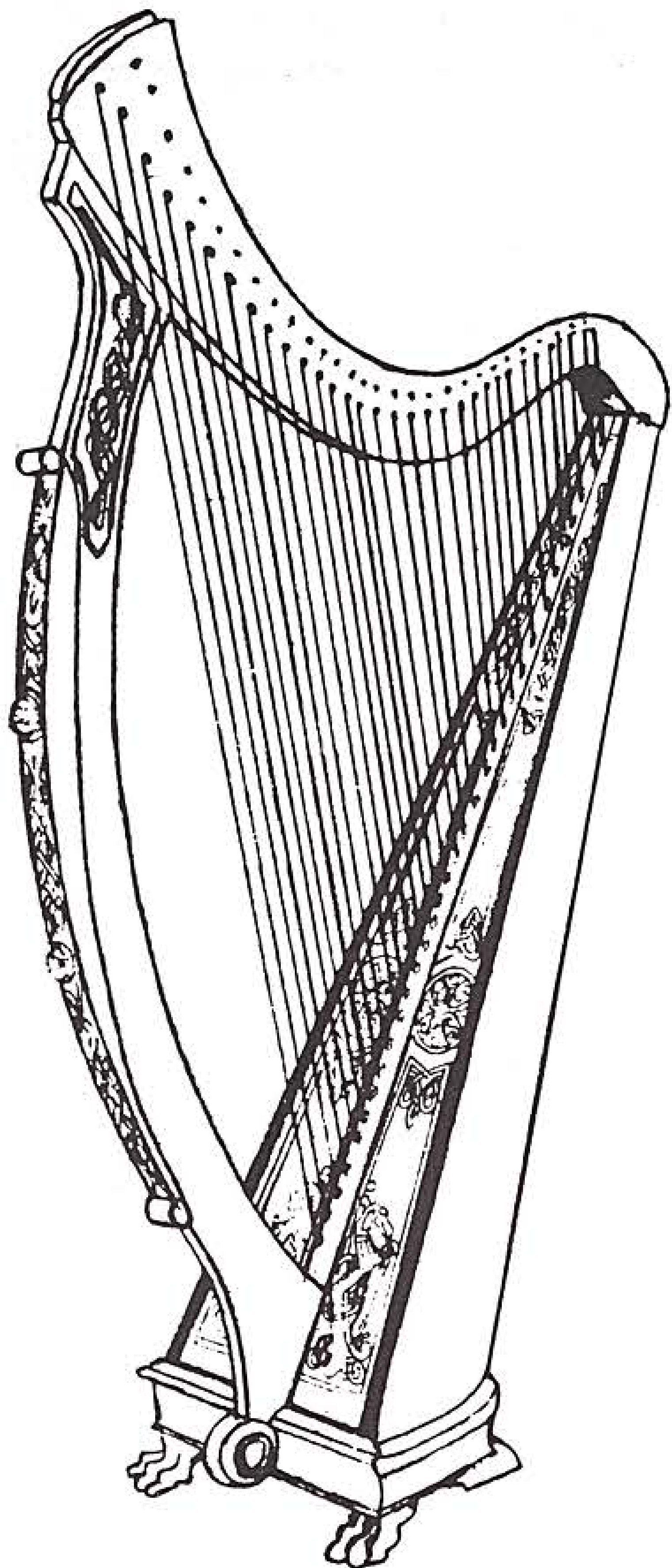
LES HARPES CELTIQUES



HARPE BARDIQUE

"Tête basse"
30 cordes
métalliques
(acier, cuivre ou laiton)

Caisse carrée

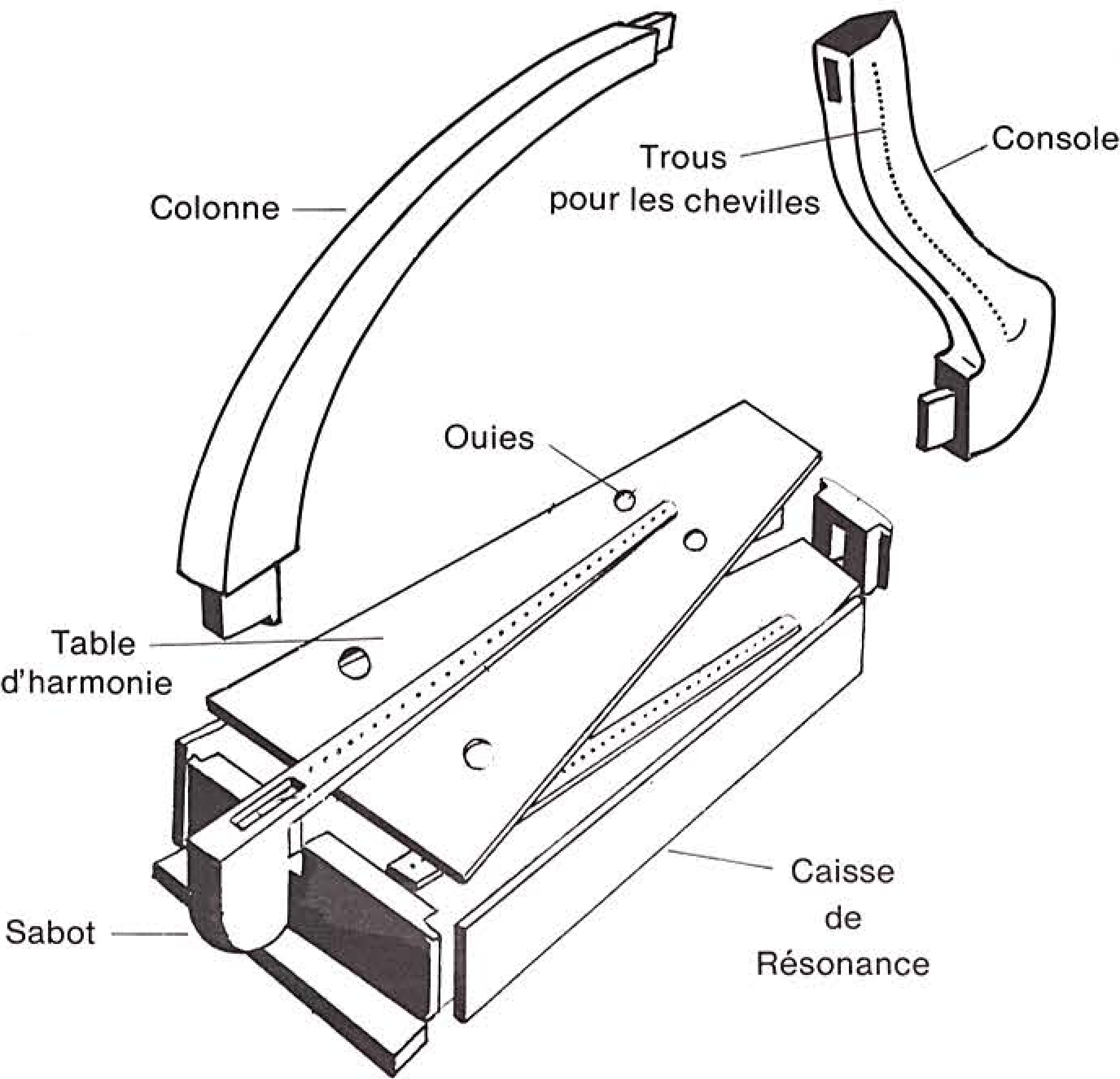


HARPE IRLANDAISE

"Tête haute"
32 cordes
(nylon / boyau)

Caisse ronde

LES DIFFÉRENTES PIÈCES





Les pouces sont levés

L'auriculaire ne joue pas

Le bras est au niveau du poignet

REGISTRES ET ACCORD DES HARPES CELTIQUES

la Harpe celtique est accordée sur l'échelle diatonique de mi bémol majeur

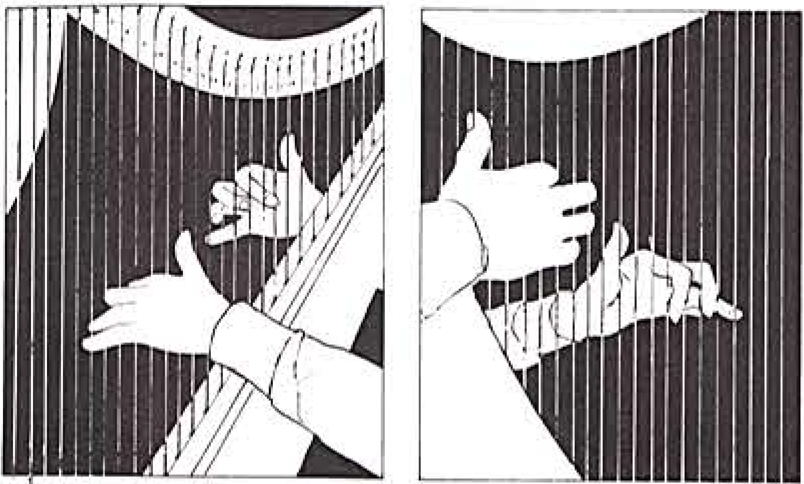
ETENDUES des DIFFERENTES HARPES CELTIQUES:

4ème Octave | 3 ème Octave | 2 ème Octave | 1 er Octave | addition au 1er Octave

harpe type O'Carolan

harpe irlandaise "tête haute"

harpe "bardique, tête basse".



Seul le poignet droit touche légèrement la harpe.